

aux *franciscus* il fera faire aussi un croissant au-dessus (dessous?) de F, et à croix comme aux écus. — 2 décembre 1528.

13 janvier 1529 au 13 avril 1532. — Mathieu de Biran, nommé pour six ans.

22 septembre 1535. — Mathieu de Biran n'est plus maître particulier.

1535. — Menaut de Montdaco est nommé pour dix ans. Il a pour différent un D à la fin des légendes.

28 avril 1539. — Le même est toujours maître particulier.

28 janvier 1539. — La lettre L est attribuée à l'atelier de Bayonne.

24 février 1539. — Les écus à la Salamandre sont ordonnés.

1542. — Pierre de la Rue est nommé maître particulier pour six ans. Il met pour différent un P au commencement des deux légendes.

### BEUCAIRE

12 octobre 1419. — Cet atelier est affermé pour un an à Marot de Betons.

31 août 1420 au 17 mars 1421. — Simon Castellain (ou Chastollain) frappe plusieurs espèces de florettes.

Du 4 avril 1422 au 28 février suivant, Papin de Passy en frappe également plusieurs espèces.

28 mai 1430. — Il n'est pas question de l'atelier de Beaucaire.

1438. — Le manuscrit 1823, f° 90, cite Beaucaire comme étant en exercice à cette date.

### BEUVAIS

1438. — Le manuscrit fr. 1823, f° 90, cite cet atelier à cette date.

### BORDEAUX

9 mai 1455. — Ordre de frapper à Bordeaux les mêmes espèces qu'au royaume.

28 décembre 1455. — Les Anglais ne possèdent plus en France que Calais.

14 juillet 1459. — Jehan Vacque, maître particulier.

19 mai 1462. — Jehan Vacque, nommé pour quatre ans. — 4 juillet 1464.

1463. — Ce maître frappe des demi-écus de 13 s. 9 d. tournois.

19 novembre 1468. — Création du denier bourdelois.

1472. — Jenys André est nommé pour quatre ans.

1478. — Jaubert de Chique est nommé pour quatre ans.

7 septembre 1479. — Le même est nommé pour quatre ans.

1483. — Le même est nommé pour huit ans.

13 août 1488. — Ordre de frapper des deniers bourdelois et des liards.

27 août 1488. — Exécutoire des généraux maîtres pour cette fabrication.

- 4 mars 1490. — Jaubert de Chique, nommé pour huit ans.  
8 juillet 1494. — Ordre de briser les anciens fers, et de mettre aux nouveaux des fleurs de lis au lieu de couronnelles.  
18 août 1494. — A cette date, Pierre Dupré est tailleur.  
1495. — Ambroise de La Fontaine et Jacques de Chique, nommés pour huit ans, après les années qui restent à courir du bail de feu Jaubert de Chique, qui ne vit plus le 20 juin 1495.  
1498. — Confirmation du bail d'Ambroise de la Fontaine et de Jacques de Chique.  
12 novembre 1498. — On frappe des hardis et des deniers bourdelois.  
27 juin 1506. — A cette date, Jehan de Blaru est tailleur.  
19 novembre 1507. — L'atelier de Bordeaux est maintenu.  
1509. — Robert Girault est nommé pour un an.  
1510. — Le même, nommé pour un an, l'est pour dix ans par le roi.  
12 août 1513 au 14 mai 1514. — Robert Girault est maître particulier et Jehan de Blaru, tailleur. Le différent du maître est un R.  
1514. — Envoi à Bordeaux de patrons d'écus au soleil et de grands blancs.  
Juin 1514. — Robert Girault est autorisé à frapper 3 000 marcs de liards.  
1514. — Le même est confirmé par François I<sup>er</sup>.  
23 janvier 1514. — Ordre de rompre les anciens fers, et de frapper des écus au soleil et des grands blancs.  
19 juin 1515. — L'atelier est mis en chômage.  
16 avril 1518. — L'atelier est rouvert.  
12 août 1519. — Robert Girault est maître particulier. — 4 mars 1519.  
16 février 1523.  
6 août 1519. — Envoi de patrons des *franciscus*.  
12 août 1519 au 4 mars 1519. 16 février 1523. — Jehan Trotaut est tailleur.  
Avant le 15 février 1519. — Autorisation de frapper 400 marcs de deniers tournois.  
10 septembre 1521. — Ordre de frapper des testons et demi-testons.  
Janvier 1523. — Le tailleur Jehan Trotault (*sic*) est accusé de fausse monnaie.  
1256. — Robert Giraud (c'est ainsi qu'il signe) est nommé pour six ans.  
29 septembre 1527 au 14 janvier 1527. — Robert Giraud a pris pour différent un G.  
1527. — Jehan de La Fontaine est commis à la maîtrise, en l'absence de Giraud.  
12 juin 1528. — Pierre Gaignart est nommé pour dix ans. — 30 juillet 1529.  
Alors Freherin Guenet est commis à la taille.  
7 juillet 1530, 22 décembre 1530. — Robert Chavyneau est maître particulier.  
1532. — Jehan de la Fontaine est nommé pour cinq ans ; il prend pour différent un F, des deux côtés.  
1537. — Charles Martin est nommé pour deux ans ; il prend pour différent un C à la fin des deux légendes.  
1539. — Le même est nommé pour six ans et prend pour différent une étoile au commencement des deux légendes.  
28 janvier 1539. — La lettre K est attribuée à l'atelier de Bordeaux.  
24 février 1539. — Les écus à la Salamandre sont ordonnés.

1541. — Robert Richart est nommé pour six ans.  
6 novembre 1541. — Ordre de frapper des liards, des doubles et deniers tournois.  
17 mai 1544. — Il est permis à Robert Richart de frapper 700 marcs de testons et demi-testons ; il mettra un point dans le C de FRANCISCVS (lequel ?). — Décembre 1544, 15 décembre 1547. — Charles Martin est tailleur.

## BOURGES

7 juin 1359 au 24 novembre 1360. — Jehan de la Lande est maître particulier.  
31 décembre 1359. — On frappe des blancs à l'étoile, de 60 au marc et aux losanges.  
27 juin 1360. — On frappe des blancs aux fleurs de lis, de 7 deniers et demi, avec points ronds au lieu de trèfles, de 80 au marc, monnaie 80<sup>e</sup>.  
14 avril 1361. — Le roi veut faire fermer cet atelier.  
Au 7 juin 1413. — L'atelier de Bourges est clos.  
20 mars 1418 au 20 octobre 1419. — Pierre Ronsart est maître particulier.  
Le tailleur est Jehan Danjou.  
Pierre d'Abbeville fait plusieurs patrons d'écus de 50 sols tournois, ordonnés par le régent, et donne quittance de son salaire pour cet ouvrage, le 4 juillet 1419.  
11 octobre 1419. — Cet atelier est affermé pour un an à Marot de Betons.  
24 mai 1420. — Thomassin de Janillac (ou Javillac ?) est maître particulier.  
Le tailleur est Guiot de Valenciennes.  
8 janvier 1420 au 15 février suivant. — Pierre du Pont est maître particulier, et Raoulin Hastiveau, tailleur.  
L'hôtel de la monnaie est loué 120<sup>e</sup> tournois au seigneur de la Fayette, maréchal de France.  
6 juin 1422, 14 septembre 1423. — Ravent le Danois est maître particulier.  
26 août 1427 au 14 mai 1428. — Raoul de Blet est maître particulier et Raoulin Hastiveau, tailleur.  
12 juillet 1428 au 14 octobre 1429. — Jacques Cuer ou Queur est maître particulier, et Raoulin Hastiveau, tailleur.  
28 mars 1430. — L'atelier de Bourges est maintenu. Son différent est un B.  
13 février 1432 au 28 janvier 1433. — Jehan de Village est maître particulier.  
5 février 1433 au 1<sup>er</sup> janvier 1434. — Guillaume du Breuil est maître particulier.  
8 avril 1434 au 4 juin 1435. — Simon Bernon, pour lequel Guillaume du Breuil et Guillaume de Sauzay tiennent le compte de la monnaie.  
22 septembre 1435 au 18 novembre suivant. — Pierre Jobert, pour lequel Jacques Cuer et Guillaume Lalement tiennent le compte de la monnaie.  
31 juillet 1438. — Colin Brisoul (ou Brisoult) est maître particulier.  
6 août 1443. — Guérin Portier est commis à la maîtrise.  
Du 18 février 1443 au 12 avril 1446. — Le même est maître particulier titulaire.  
13 juin 1446 au 20 septembre suivant. — Jehan Petit est maître particulier.  
5 décembre 1446. — Nicolas Brisoul est maître particulier. — 29 janvier 1461.

17 avril 1545. — Jugement des boîtes de Menault de Mondaco, de l'ouvrage du 22 décembre 1543 au 12 juillet 1544. — Ecus au soleil.  
23 janvier 1547. — Guillaume de Castelnaud, maître particulier.

### BORDEAUX.

9 décembre 1463. — Jehan Vacque. — 13 juin 1469 ; du 17 juillet 1464, il frappe de l'or, jusqu'au 2 septembre 1465. — 23 mai et 25 juin 1466.

22 février 1484. — Jehan de Pigny présente ses lettres royales de l'office de tailleur ; l'entérinement en est défendu.

4 mars 1490. — Joubert de Chicque, maître particulier.

22 juin 1491. — Permis de faire 600 marcs de doubles tournois.

24 mars 1493. — 1 000 marcs de liards et de hardis et 200 de petits tournois.

20 juin 1496. — Doubles tournois ordonnés.

7 mai 1505. — Jehan de La Fontaine exhibe des lettres du 30 mars 1505 qui lui donnent la maîtrise. Jehan André en exhibe d'analogues ; les gardes y devront commettre une personne capable.

20 mai 1505. — Les généraux maîtres donnent gain de cause à Jehan de La Fontaine (il est fils de feu Ambroise de La Fontaine).

19 juin 1508. — Jehan de Blaru, tailleur.

11 mars 1509. — Martin Cloquet commis à la maîtrise.

30 avril 1519. — Envoyé des fers à écus, à petits tournois et à deniers bourdelois.

17 octobre 1519. — Envoyé des fers à écus.

21 novembre 1520. — Permis de faire 500 marcs de deniers tournois et de deniers bourdelois.

5 février 1521. — Robert Girault, maître particulier, appelé à comparaitre devant la Chambre à la fin de mai.

30 décembre 1523. — Permis à Robert Girault, maître particulier, de faire 600 marcs de doubles tournois.

13 février 1523. — Permis au même de faire 200 marcs de deniers bourdelois et 400 marcs de deniers tournois.

6 mars 1527. — Permis au même de faire 600 marcs de doubles tournois, deniers tournois et deniers bourdelois.

4 août 1528. — Pierre Gaignart, maître particulier. — Mention de feu Robert Girault.

5 octobre 1532. — Jehan de La Fontaine, maître particulier.

29 mars 1535. — Pierre de La Rue, tailleur de Bordeaux et de Bayonne, est autorisé à prendre un suppléant suffisant.

27 juin 1537. — Écrit aux gardes que Jehan de La Fontaine, maître particulier, est autorisé, son bail fini, à exercer la maîtrise un an de plus, pendant lequel il pourra ouvrir des testons, des douzains et des dizains.

4 mars 1537. — Charles Martin, maître particulier ; il lui est permis de faire 300 marcs de deniers tournois et 100 marcs de deniers bourdelois.

22 novembre 1538. — A cause de fautes commises, ordre de rompre tous les fers à écus et d'employer une nouvelle différence.

14 novembre 1539. — Permis à Charles Martin, maître particulier, de faire des dizains jusqu'à la mi-carême prochaine, mais défendu de faire des doubles tournois.

9 avril 1540. — Charles Martin, tailleur, naguère maître particulier.

5 avril 1540. — Le même demande de se faire suppléer par Jehan Dussondo (*sic*), orfèvre de Bayonne, naguère commis à la taille par M. Jehan de Bérard, général des monnaies; les gardes s'y opposent. Les généraux le lui permettent pour un an, sous sa responsabilité.

8 avril 1540. — Jehan de La Fontaine produit des lettres patentes du 1<sup>er</sup> mars 1540, lui donnant pour six ans la maîtrise à partir du jour où expirera le bail de Robert Richard, à présent maître particulier.

2 janvier 1542. — Robert Richard nommé pour six ans, après l'expiration du bail de Charles Martin, commis à la maîtrise. — De son côté Martin a obtenu des lettres semblables pour six ans, et a été reçu par la Chambre des monnaies. — Enfin, Jehan de La Fontaine, se prétendant nanti du même bail, veut faire arrêter Richard; de là débat devant les généraux maîtres.

5 juin 1542. — Charles Martin, tailleur; on lui donne pour adjoint Jehan de Sondo (*sic*).

4 septembre 1542. — Robert Richard. — Lettres de bail du 28 juin 1543.

23 juillet 1543. — Ordre de cesser, jusqu'à nouvel ordre, les liards, doubles et deniers tournois.

6 juin 1544. — Permis à Robert Richard de reprendre l'ouvrage des liards, doubles et deniers tournois, jusqu'au 30 septembre.

31 janvier 1544. — Ordre de cesser les liards, doubles et deniers tournois.

7 mars 1544. — Charles Martin, naguère maître particulier.

30 mars 1544. — Jugement des boîtes de Robert Richard, apportées le 26 mars. Ecus, douzains, deniers tournois.

## BOURGES.

30 mars 1461. — Nicolas Brisoul, maître particulier, est installé général maître; le 7 mai 1462 il rend ses comptes de l'ouvrage d'or et d'argent fait par lui du mois d'octobre 1457 au mois de janvier 1461.

11 mars 1466. — Guillaume de Sauzay est commis par les gardes.

17 mai 1468. — Provisoirement, l'atelier manquant de tailleur, Guillaume Le May lui fournira les fers nécessaires.

24 octobre 1473. — Germain Vivien va instruire contre Guillaume de Sauzay, commis à la maîtrise.

15 juin 1485. — En l'absence du tailleur, celui de Paris fournira les fers nécessaires, jusqu'à nouvel ordre.