

1541. — Robert Richart est nommé pour six ans.
6 novembre 1541. — Ordre de frapper des liards, des doubles et deniers tournois.
17 mai 1544. — Il est permis à Robert Richart de frapper 700 marcs de testons et demi-testons ; il mettra un point dans le C de FRANCISCVS (lequel ?). — Décembre 1544, 15 décembre 1547. — Charles Martin est tailleur.

BOURGES

7 juin 1359 au 24 novembre 1360. — Jehan de la Lande est maître particulier.
31 décembre 1359. — On frappe des blancs à l'étoile, de 60 au marc et aux losanges.
27 juin 1360. — On frappe des blancs aux fleurs de lis, de 7 deniers et demi, avec points ronds au lieu de trèfles, de 80 au marc, monnaie 80^e.
14 avril 1361. — Le roi veut faire fermer cet atelier.
Au 7 juin 1413. — L'atelier de Bourges est clos.
20 mars 1418 au 20 octobre 1419. — Pierre Ronsart est maître particulier.
Le tailleur est Jehan Danjou.
Pierre d'Abbeville fait plusieurs patrons d'écus de 50 sols tournois, ordonnés par le régent, et donne quittance de son salaire pour cet ouvrage, le 4 juillet 1419.
11 octobre 1419. — Cet atelier est affermé pour un an à Marot de Betons.
24 mai 1420. — Thomassin de Janillac (ou Javillac ?) est maître particulier.
Le tailleur est Guiot de Valenciennes.
8 janvier 1420 au 15 février suivant. — Pierre du Pont est maître particulier, et Raoulin Hastiveau, tailleur.
L'hôtel de la monnaie est loué 120^e tournois au seigneur de la Fayette, maréchal de France.
6 juin 1422, 14 septembre 1423. — Ravent le Danois est maître particulier.
26 août 1427 au 14 mai 1428. — Raoul de Blet est maître particulier et Raoulin Hastiveau, tailleur.
12 juillet 1428 au 14 octobre 1429. — Jacques Cuer ou Queur est maître particulier, et Raoulin Hastiveau, tailleur.
28 mars 1430. — L'atelier de Bourges est maintenu. Son différent est un B.
13 février 1432 au 28 janvier 1433. — Jehan de Village est maître particulier.
5 février 1433 au 1^{er} janvier 1434. — Guillaume du Breuil est maître particulier.
8 avril 1434 au 4 juin 1435. — Simon Bernon, pour lequel Guillaume du Breuil et Guillaume de Sauzay tiennent le compte de la monnaie.
22 septembre 1435 au 18 novembre suivant. — Pierre Jobert, pour lequel Jacques Cuer et Guillaume Lalement tiennent le compte de la monnaie.
31 juillet 1438. — Colin Brisoul (ou Brisoult) est maître particulier.
6 août 1443. — Guérin Portier est commis à la maîtrise.
Du 18 février 1443 au 12 avril 1446. — Le même est maître particulier titulaire.
13 juin 1446 au 20 septembre suivant. — Jehan Petit est maître particulier.
5 décembre 1446. — Nicolas Brisoul est maître particulier. — 29 janvier 1461.

- 14 juillet 1460 — 18 janvier 1466. — Ursin de Sauzay est maître particulier.
7 mai 1462. — Nicolas Brisoul rend compte de sa gestion.
Avril 1465 à avril 1466. — Nicolas Brisoul est maître particulier.
4 mars 1466 au 14 décembre 1469. — Guillaume de Sauzay est maître particulier.
1488. — Pierre Fils-de-Femme, le jeune, est nommé pour dix ans.
7 octobre 1488. — Ordre de frapper 3 000 marcs de liards, de 234 au marc.
7 octobre 1488. — Les écus au soleil, en outre des autres différents, auront un point clos souz le guy (le grenetis) au-dessouzbz de l'estoille.
Lisez probablement : *au-dessus*.
- 15 janvier 1488. — A la fin des lettres, on mettra une étoile percée, et entre ladite étoile et la couronne, un B.
17 octobre 1489. — Ordre de mettre un point ouvert sous le B.
17 juillet 1491. — Aux écus et aux *karolus*, on mettra une croix double entre la dernière lettre et le B.
23 février 1491. — Nicolas de Russanges, tailleur de Paris, fournit à Bourges une pile et deux trousseaux d'écus au soleil, deux piles et quatre trousseaux de liards.
Thomas Ronsart, commis à la maîtrise, met un point ouvert sous le B.
1496. — Thomas Ronsart ou Ronsart est nommé pour dix ans.
1498. — Confirmation du bail de Thomas Ronsart.
Pierre Ronsart, fils de Thomas, est nommé pour dix ans.
19 novembre 1507. — L'atelier de Bourges est maintenu.
1514. — Envoi à Bourges de patrons d'écus au soleil et de grands blancs.
1514. — Pierre Ronsart est confirmé par François I^{er}.
23 janvier 1514. — Ordre de rompre les fers en usage, et de frapper des écus au soleil et des grands blancs.
19 juin 1515. — L'atelier de Bourges est fermé.
4 juillet 1516. — Il est rouvert.
17 août 1518 au 4 août 1519. — Pierre Ronsart; son différent est :B pour cet ouvrage. Le tailleur est Philibert Bongars.
6 août 1519. — Envoi de patrons de *franciscus*.
Avant le 15 février 1519. — Ordre de frapper 400 marcs de deniers tournois.
10 septembre 1521. — Ordre de frapper des testons et demi-testons.
10 septembre 1527 à décembre 1527. — Robert Gaulteret est commis par Pierre Ronsart.
1528. — Jehan Mathieu, dit *du Lion*, est nommé pour un an et destitué immédiatement, pour avoir altéré ses lettres patentes.
21 septembre 1529. — Jehan Richot est commis à la maîtrise.
Le tailleur est Jehan Villate. — 1^{er} juillet 1530.
1529. — Pierre Ronsart est commis, pour un an, par les généraux maîtres.
1534. — Pierre Ronsart est nommé pour un an; il prend pour différent une feuille de rosier sauvage, entre la croix et le B.
28 janvier 1539. — La lettre Y est attribuée à l'atelier de Bourges (?).
20 mai 1540. — Pierre Ronsart est destitué par les généraux maîtres.

28 septembre 1540. — Pierre Ronsart donne une quittance en qualité de maître particulier.

27 avril 1541. — Clôture de l'atelier de Bourges.

31 décembre 1541. — Réouverture de l'atelier.

20 février 1543 au 31 décembre 1545. — Jean Georges est maître particulier.

BRIANÇON

13 novembre 1406. — Chaque année, avant l'ouverture de la foire, l'atelier le plus proche ira ouvrir à Briançon.

21 juin 1409. — Pierre de Bran est maître particulier, et Barthélemy Vincent est tailleur.

1^{er} juillet 1413. — Pierre de Brenne (ou de Bran) est maître particulier de Briançon et Embrun.

BRUGES

Le compte, du mardi avant la Pentecôte 1298 au dimanche, après la Saint-Martin d'hiver de cette année, est réclamé par la Cour des comptes.

CARCASSONNE

9 et 11 avril 1253. — Il est question de billon porté à la monnaie royale de Carcassonne.

24 juillet 1253. — « Sicut debet fieri moneta domini regis apud Carcassonam. »

CHALONS-SUR-MARNE

28 avril 1360. — Un exécutoire est envoyé à Châlons.

30 mai 1360. Id.

24 janvier 1360. — Fors à francs d'or envoyés.

16 avril 1361. — L'atelier est en exercice.

6 octobre 1412. — Ordre d'y amener l'atelier de Sainte-Menehould.

7 juin 1413. — Gros de 20 d. tournois et ses divisions.

8 décembre 1413. — Un point dans l'O de NOMEN et dans l'O de GROSSVS.

27 mai 1417. — Aux Agnels on mettra les différents des écus : aux gros, deux couronnes dans la croix ; aux blancs un point au bout de la croix et entre les fleurs de lis supérieures.

4 janvier 1418. — Guion Lulier, maître particulier.

22 novembre 1538. — A cause de fautes commises, ordre de rompre tous les fers à écus et d'employer une nouvelle différence.

14 novembre 1539. — Permis à Charles Martin, maître particulier, de faire des dizains jusqu'à la mi-carême prochaine, mais défendu de faire des doubles tournois.

9 avril 1540. — Charles Martin, tailleur, naguère maître particulier.

5 avril 1540. — Le même demande de se faire suppléer par Jehan Dussondo (*sic*), orfèvre de Bayonne, naguère commis à la taille par M. Jehan de Bérard, général des monnaies; les gardes s'y opposent. Les généraux le lui permettent pour un an, sous sa responsabilité.

8 avril 1540. — Jehan de La Fontaine produit des lettres patentes du 1^{er} mars 1540, lui donnant pour six ans la maîtrise à partir du jour où expirera le bail de Robert Richard, à présent maître particulier.

2 janvier 1542. — Robert Richard nommé pour six ans, après l'expiration du bail de Charles Martin, commis à la maîtrise. — De son côté Martin a obtenu des lettres semblables pour six ans, et a été reçu par la Chambre des monnaies. — Enfin, Jehan de La Fontaine, se prétendant nanti du même bail, veut faire arrêter Richard; de là débat devant les généraux maîtres.

5 juin 1542. — Charles Martin, tailleur; on lui donne pour adjoint Jehan de Sondo (*sic*).

4 septembre 1542. — Robert Richard. — Lettres de bail du 28 juin 1543.

23 juillet 1543. — Ordre de cesser, jusqu'à nouvel ordre, les liards, doubles et deniers tournois.

6 juin 1544. — Permis à Robert Richard de reprendre l'ouvrage des liards, doubles et deniers tournois, jusqu'au 30 septembre.

31 janvier 1544. — Ordre de cesser les liards, doubles et deniers tournois.

7 mars 1544. — Charles Martin, naguère maître particulier.

30 mars 1544. — Jugement des boîtes de Robert Richard, apportées le 26 mars. Ecas, douzains, deniers tournois.

BOURGES.

30 mars 1461. — Nicolas Brisoul, maître particulier, est installé général maître; le 7 mai 1462 il rend ses comptes de l'ouvrage d'or et d'argent fait par lui du mois d'octobre 1457 au mois de janvier 1461.

11 mars 1466. — Guillaume de Sauzay est commis par les gardes.

17 mai 1468. — Provisoirement, l'atelier manquant de tailleur, Guillaume Le May lui fournira les fers nécessaires.

24 octobre 1473. — Germain Vivien va instruire contre Guillaume de Sauzay, commis à la maîtrise.

15 juin 1485. — En l'absence du tailleur, celui de Paris fournira les fers nécessaires, jusqu'à nouvel ordre.

9 juin 1486. — Pierre Filsdefemme emporte des fers à écus, sur lesquels il y a, pour nouvelle différence, une molette à la fin des lettres. 13 juillet 1486.

12 octobre 1488. — Ordonné 3000 marcs de liards.

17 octobre 1489. — Thomas Ronsart est commis à la maîtrise ; pendant son temps on mettra un point ouvert sous le B qui est à la fin des lettres.

10 décembre 1490. — Fers à écus gravés par Nicolas de Russange et remis à Thomas Ronsart, maître particulier.

18 juillet 1491. Pierre Filsdefemme le jeune, maître particulier, met une croix double entre la dernière lettre et le B, à l'or et aux karolus. Fers de ceux-ci envoyés.

10 mars 1493. — Envoyé des fers à douzains par Nicolas de Russange, avec un point ouvert sous le B.

28 mars 1495. — Ordre aux gardes de bailler pour un an la maîtrise à Thomas Ronsart, après son présent bail expiré.

20 septembre 1498. — Thomas Ronsart, maître particulier.

19 juillet 1508. — Nicolas de Russange, tailleur de Paris et de Bourges, envoi des fers à ludovicus.

17 août 1508. — Envoyé à Bourges des fers à grands blancs au porc-épic, taillés par Nicolas de Russange.

6 mars 1525. — Pierre Ronsart, maître particulier.

24 avril 1528. — Jehan Villate tailleur, et François Artonay, commis de Pierre Ronsart, maître particulier.

6 août 1528. — Écrit aux gardes de chercher un maître particulier, Pierre Ronsart, naguère maître particulier, ayant déclaré qu'il ne s'oppose pas à ce qu'on baille la monnaie à un autre.

10 novembre 1528. — Écrit derechef aux gardes : ils s'informeront si Jehan Richot, essayeur, autrefois commis de Pierre Ronsart, ne voudrait pas prendre la monnaie.

30 août 1538. — Pierre Ronsart, maître particulier. — 13 février 1539.

18 février 1539. — Jehan Richot, naguère maître particulier ; il l'a été pendant dix-neuf mois et sept jours.

10 mars 1539. — Pierre Ronsart, maître particulier. — 9 avril 1540.

9 mars 1540. — Les généraux certifient que la monnaie a été close et en chômage, du 14 février 1539 au 7 février 1540, parce que, dès le 4 février 1539, Pierre Ronsart et les gardes ont été mis en cause pour fautes commises.

15 mars 1540. — Pierre Ronsart (*sic*), naguère commis à la maîtrise, est prisonnier à la Conciergerie.

18 mai 1541. — Jehan Villatte, tailleur. — 28 avril 1542. — 22 décembre 1544.

20 novembre 1542. — Ordre aux gardes de faire arrêter Jehan Gymbal (*sic*), maître particulier.

27 novembre 1542. — Jehan Guinbal (*sic*) est en fuite.

13 mars 1544. — Les généraux certifient que le Roi a ordonné la réouverture de la monnaie.

1^{er} février 1544. — Jehan Guinbal est maître particulier à partir de ce jour. — Ses lettres vérifiées le 8 février.

15 mai 1542. — Il est autorisé à frapper 600 marcs de liards, 300 marcs de doubles et 300 marcs de deniers tournois.

6 juin 1542. — Ordre de cesser tout ouvrage, jusqu'à ce que le cautionnement de Jehan Guinbal soit fourni.

7 mai 1544. — Jehan Georges, maître particulier.

BRUGES.

18 mai 1392. — « La monnaie de Bruges de nouvel ordonnée. »

CHALONS.

1421. — Adam Ravier tient le compte de la monnaie.

25 mai 1422. — Pierre Guef déclare que Baudenet le Bouteillier est son associé.

— Le 28 mai 1423 il est en prison à Paris. — 1^{er} juillet 1423.

27 avril 1423. — Jehan Ranier (Ravier?), garde, est commis à faire l'ouvrage en la main du Roi. — Au 12 mai 1423 il n'est plus vivant.

29 octobre 1423. — Guian Luillier, procureur d'Adam Ravier (ou Ranier) et d'Estienne Luillier, son frère, s'oppose à ce qu'on donne la maîtrise à Jaquotin du Pré.

27 octobre 1424. — Jehan Ravier, garde, est mis à l'amende pour fautes commises.

5 avril 1426. — Estienne Luillier naguère maître particulier. — A présent Jehan Brisset tenant le compte.

14 février 1428. — Jehan Brisset ne faisant rien, Jehan Ravier, garde, est commis à faire l'ouvrage de la monnaie; on lui remet des fers à angelots.

4 février 1456. — Estienne de Paris.

17 juin 1457. — Emond le Boucherat est maître particulier et Thierry Chouart est tailleur.

5 septembre 1457. — Pierre de Cavoret.

20 août 1488. — Des fers taillés par Nicolas de Russange, sont envoyés.

20 octobre 1488. — Ordonné d'ouvrir 3 000 marcs de liards.

2 décembre 1488. — Emond le Boucherat. — 19 octobre 1491. — 6 février 1493. — 8 août 1497.

25 février 1498. — Pierre le Coq, demeurant à Paris, s'oppose à ce qu'on nomme un tailleur de la monnaie, avant de l'avoir entendu.

23 mars 1503. — Pierre le Boucherat est maître particulier.

2 août 1503. — Emond le Boucherat n'est plus vivant.

23 mars 1508. — Envoi des patrons d'écus et de blancs au porc-épic.