

par ce lien). — 1572. — Monogramme formé des lettres H et M, initiales de Henri et de Marguerite, et entouré d'une ceinture bouclée.

Restitution.

Module : 27 millimètres.

41. — Catherine de Médicis, mère de deux rois.

Mêmes buste et légende qu'au n° 37.

Ry — † CAROLVS · IX · GALLIA · HENRICVS · POLO · CRISS · INVIC · R · R · (*Charles IX et Henri, rois très chrétiens et invincibles de France et de Pologne*). — Bustes affrontés de Charles IX et de son frère Henri, roi de Pologne, col nu, et couronnés de laurier.

Coin et poinçon reproduits d'après des poinçons anciens isolés.

Module : 36 millimètres.

42. — Henri, duc d'Anjou, roi de Pologne.

HENRICVS · D · G · POLONIÆ · REX · INVIC · (*Henri, par la grâce de Dieu, roi invincible de Pologne*). — 1573. — Buste du frère du roi, Henri, duc d'Anjou, couronné de laurier et revêtu d'une armure, avec fraise au col.

Ry — † EXTERNO · PORTAT · SVA · LVMINA · MVNDO · (*Il porte sa lumière à un autre monde*). — Le soleil disparaissant dans les flots de la mer. A gauche, une montagne, au sommet de laquelle est un moulin et à la base un édifice.

Restitution.

Module : 27 millimètres.

43. — Le cardinal de Lorraine.

E CAROLVS · CARDINALIS · DE · LOTHARINGIA · (*Charles, cardinal de Lorraine*). — Buste de Charles de Guise, cardinal de Lorraine, coiffé de la barrette et vêtu du camail.

Coin restitué d'après un poinçon du temps.

Ry — † ORTV · CLARVS · SINE · DOLO · (*D'une noble extraction sans détour*). — L'agneau pascal au milieu d'un cercle formé de pointes et de flammes.

Coin reproduit à l'aide d'un poinçon relevé sur un coin du temps.

Module : 36 millimètres.

RÈGNE DE HENRI III.

44. — Henri III et sa mère.

HENRICVS · III · D · G · FRANCORVM · ET · POL · REX · (*Henri III, par la grâce de Dieu,*

roi de France et de Pologne). — Buste de Henri III, couronné de laurier, revêtu de son armure, avec collerette.

Poinçon relevé sur un coin du temps.

✠ — KATH · HENR · II · VX · HEN · III · FRAN · ET · POL · REG · MAT · AVGV · (*Catherine, épouse de Henri II, auguste mère de Henri III, roi de France et de Pologne*). — Buste de Catherine de Médicis en habits de veuve.

Coin reproduit à l'aide d'un poinçon ancien.

Module : 41 millimètres.

45. — Catherine de Médicis, mère de trois rois.

CATHAR · HEN · II · VXOR · FRAN · II · CAROL · IX · ET · HEN · III · REG · GALL · MAT · PIISS · (*Catherine, épouse de Henri II, mère très pieuse des rois de France François II, Charles IX et Henri III*). — Buste de Catherine de Médicis en habits de veuve.

Poinçon du temps.

✠ — † FRANCISC · II · CAROL · IX · REGES · GALL · HENRIC · III · GALL · ET · POL · REX · (*François II, Charles IX, rois de France, Henri III, roi de France et de Pologne*). — Les têtes de François II, Charles IX et Henri III, couronnées de laurier, col nu.

Coin et poinçon reproduits d'après des poinçons isolés du temps.

Module : 54 millimètres.

46. — Félicité publique.

HENRICVS · III · D · G · FRANCOR · ET · POL · REX (*Henri III, par la grâce de Dieu, roi de France et de Pologne*). — Buste de Henri III, couronné de laurier, revêtu de son armure, avec col brodé rabattu. — Exergue : 1574.

Poinçon et coin reproduits d'après coin et poinçon anciens.

✠ — FELICITAS (*Félicité*). — Au centre d'une couronne formée de deux branches de laurier, les neuf Muses, groupées autour d'un lys épanoui, soutiennent une Victoire tenant de chaque main une couronne royale et surmontée d'une étoile.

Coin et poinçon restitués d'après des poinçons isolés du temps.

Module : 36 millimètres.

47. — Gouvernement du roi.

Les neuf Muses, revers du n° 46.

✠ — ARS · IVS · GVBERNAT · (*L'habileté dirige l'exercice du droit*). — Cette légende est l'anagramme de RENATVS BIRAGVS (*René de Birague*). — Une table, dont le pied est orné d'une tête de Janus, symbole de la vigilance, entre deux cornes d'abondance, supporte une boussole.

Derrière la table se croisent un gouvernail et un bâton de commandement, réunis par une règle.

Restitution.

Module : 36 millimètres.

48. — Devise du roi.

✚ HENRICVS · III · D · G · FRANCOR · ET · POL · REX · 1578 · (*Henri III, par la grâce de Dieu, roi de France et de Pologne*). — Buste du roi, couronné de laurier, revêtu d'une armure, avec grande fraise au col.

Poinçon relevé sur coin du temps.

℞ — ∴ MANET · VLTIMA · COELO · (*La dernière est au ciel*). — Trois couronnes royales, dont une, au-dessus des autres, est plus rapprochée du ciel, représenté par un nuage et des étoiles. Entre les trois couronnes, une palme et une branche d'olivier enlacées.

Restitution.

Module : 36 millimètres.

49. — Le roi à cheval.

HENRICVS · III · D · G · FRANCORVM · ET · POL · REX (*Henri III, par la grâce de Dieu, roi de France et de Pologne*). — Buste de Henri III, couronné de laurier, revêtu de son armure, avec colletterie.

Coin du temps.

℞ — IMAGO ✚ TALIS · ALEXĀDRI · TIGRIM · SVPERANTIS · (*Image exacte d'Alexandre franchissant le Tigre*). — Le roi, costumé à l'antique, tête nue, le bras droit tendu en avant, monté sur un cheval marchant à gauche.

Coin et poinçon restitués d'après poinçon du temps.

Module : 41 millimètres.

50. — La reine Louise de Lorraine.

Mêmes buste et légende qu'au n° 49.

℞ — LODOVICA · LOTARÆNA · REGINA · FRANC · (*Louise de Lorraine, reine de France*). — Buste de Louise de Lorraine, en costume de son temps.

Coin et poinçon reproduits d'après des coin et poinçon du temps.

Module : 41 millimètres.

51. — Même sujet.

Mêmes buste et légende qu'au revers du n° 50.

℞ — Le même qu'au n° 49.

Module : 41 millimètres.

52. — La reine mère.

CATHARINA · MEDIC · SEMPER · AVGVSTA · (*Catherine de Médicis, toujours auguste*). — Buste de Catherine de Médicis en habits de veuve.

Poinçon et coin restitués d'après un poinçon ancien.

R — ÆTERNA FAMA · (*Renommée éternelle*). — La Renommée debout, portée sur un nuage dans un ciel constellé, tient d'une main une palme et de l'autre embouche sa trompette.

Coin du temps, poinçon reproduit.

Module : 41 millimètres.

53. — Le duc d'Alençon, frère du roi.

† FRANCOYS · DVC · D'ANIOV · ET · D'ALENÇON · FILZ · DE · FRANCE · — Buste du duc d'Alençon, tête nue, revêtu d'une armure, avec col rabattu et brodé.

Coin restitué d'après un poinçon du temps.

R — FOVET · ET · DISCVTIT · (*Il réchauffe et dissipe*). — Le soleil dardant ses rayons au-dessus de la mer et dissipant les nuages qui l'entourent.

Coin du temps, poinçon reproduit.

Module : 36 millimètres.

54. — Le chancelier de Birague.

Mêmes buste et légende qu'au n° 46.

R — RENATVS · BIRAGVS · FRANCIÆ · CANCEL · (*René de Birague, chancelier de France*). — Buste du chancelier de Birague, tête nue, revêtu de la simarre. — Exergue : 1577.

Coin et poinçon reproduits sur poinçon isolé et coin du temps.

Module : 41 millimètres.

55. — Henri de Guise.

·†· HENRY ·†· DE ·†· LOR ·†· DVC ·†· DE ·†· GWISE ·†· — Buste du duc de Guise, couronné de laurier, revêtu d'une armure richement ornée, avec col rabattu.

Coin reproduit d'après un poinçon isolé du temps.

R — DISCVTIT · UT · COELO · PHOEBVS · PAX · NVBILA · TERRIS · (*Comme le soleil dans les cieux, la paix dissipe les nuages sur la terre*). — Le soleil dissipant des nuages au-

dessus d'un paysage où l'on voit un laboureur conduisant sa charrue et, à gauche, un grand olivier.

Coin et poinçon reproduits d'après un coin du temps.

Module : 50 millimètres.

NOTA. — Le revers de cette médaille s'est frappé aussi avec le buste de Henri IV, du n° 65 ci-après.

56. — Le cardinal de Guise.

LVDOVICVS CARDINALIS DE GVISIA · 1578 · (*Louis, cardinal de Guise*). — Buste du cardinal de Guise, coiffé de la barrette et vêtu du camail.

Coin et poinçon reproduits d'après un poinçon isolé du temps.

Ry — Buste du cardinal de Lorraine, n° 43, et revers lisse.

Module : 36 millimètres.

57. — Le même.

Mêmes buste et légende qu'au n° 56.

Ry — Lisse.

Module : 45 millimètres.

NOTA. — Le même buste, sans légende, en 50 millimètres, se frappe sans revers.

58. — Le cardinal de Birague.

∴ R · B · CARD · FRANCIE · CANCELARIVS (*René de Birague, cardinal, chancelier de France*). — Exergue : 1580. — Le buste de René de Birague, coiffé de la barrette et vêtu du camail.

Poinçon et coin reproduits d'après un coin du temps.

Ry — L'agneau pascal, revers du n° 43.

Module : 36 millimètres.

59. — Fondation de l'ordre du Saint-Esprit.

Mêmes buste et légende qu'au n° 49.

IN TE VERE CHRISTVS (*Le Christ est véritablement en toi*). — Cette légende est l'anagramme de HENRICVS TERTIVS. — Exergue : 1579. — Le roi, assis de face sur son trône, la couronne royale en tête, revêtu du manteau de grand maître, avec le collier de l'ordre au col, reçoit le serment d'un chevalier, lequel, agenouillé aux pieds du roi, pose la main sur

l'Évangile que lui présente le maître des cérémonies, pendant que le grand prévôt, debout derrière lui, lit les statuts de l'ordre.

Coin et poinçon restitués d'après un poinçon isolé du temps.

Module : 41 millimètres.

59 bis. — Variante.

Le revers de la médaille précédente.

R̄ — HENRI · III · DE CE · NOM · ROY · DE · FRAN · ET · DE · POL · AVTHEVR · ET · SOUVERAIN · DE · L'ORDRE DES CHEVALIERS DV · S · ESPRIT · 1579 · — Inscription au centre d'une couronne formée de deux branches de laurier.

Restitution.

Module : 41 millimètres.

60. — Le chancelier de Cheverny.

✦ PHILIP · HVRALT · VICECO · CHEVERN · (*Philippe Hurault, vicomte de Cheverny*). — Exergue : 1580. — Buste de Cheverny, tête nue, revêtu de la simarre, fraise au col.

Coin et poinçon reproduits d'après un poinçon isolé du temps.

R̄ — FOVET ET DISCVTIT, revers du n° 53.

Module : 36 millimètres.

NOTA. — Le buste de Cheverny s'est aussi frappé avec celui du chancelier de Birague, 1577 — n° 54.

61. — Alliance avec les Suisses.

Buste de Catherine de Médicis, du n° 44.

R̄ — FOEDERE CVM HELVETHIS ET RHETIS RENOVATO · (*Renouvellement de l'alliance avec les Suisses et les Grisons*). — Inscription au centre d'une couronne formée de deux branches de laurier. — Exergue : MDLXXXII.

Restitution.

Module : 41 millimètres.

NOTA. — Le même revers a eu aussi pour avers l'effigie de Henri III, du n° 44.

62. — Paix avec la Ligue.

Buste de Henri III, du n° 49.

R̄ — Composition double, de chaque côté d'une ligne horizontale qui sépare la pièce en deux parties égales :

1° Partie supérieure. — HÆC MVLTI (Ceci pour plusieurs). — Deux mains, sortant

des nues, répandent des fleurs, des fruits et des pièces de monnaie sur une multitude qui se précipite pour les ramasser. — Au-dessus, les lettres L. R. POUR LIBERALITAS REGIA (*Libéralité du roi*).

2^o Partie inférieure. — HÆC CVNCTIS (*Ceci pour tous*). — Deux mains, sortant des nues, se joignent en signe d'alliance, au-dessus d'une ville aux portes ouvertes, dont les habitants s'avancent avec confiance au-devant d'une armée. — Au-dessus, les lettres F. H. POUR FIDES HENRICI (*Bonne foi de Henri*).

Coin du temps. Poinçon relevé.

Module : 45 millimètres.

63. — Le cardinal de Bourbon.

CAROLVS · DECIMVS · FRANCORVM REX · (*Charles X, roi de France*). — Buste du cardinal de Bourbon, revêtu de la pourpre royale et portant la couronne en tête par-dessus sa calotte. Sur ses épaules, le collier de l'ordre du Saint-Esprit.

Coin et poinçon reproduits d'après poinçon isolé et coin du temps.

R_v — AVITA ET IVS IN ARMIS (*Il tient sa couronne de ses aïeux et son droit est protégé par les armes*). — Une couronne royale.

Coin du temps.

Module : 41 millimètres.

64. — Le même.

CAROLVS · X · D · G · FRANCORVM · REX · (*Charles X, par la grâce de Dieu, roi de France*). — 1590. — Exergue : A, lettre monétaire de l'atelier de Paris. — Même buste que le précédent.

Coin et poinçon reproduits d'après un coin du temps.

R_v — REGALE SACERDOTIVM · (*Sacerdoce royal*). — Un autel sur lequel sont posées, de chaque côté d'un calice surmonté de son hostie, la mitre et la crosse, ainsi que la couronne royale, le sceptre et la main de justice.

Coin et poinçon reproduits d'après un coin du temps.

Module : 36 millimètres.

RÈGNE DE HENRI IV.

65. — Bataille d'Ivry.

HENRICVS · IIII · D · G · FRAN · ET · NA · REX · (*Henri IV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Henri IV, couronné de laurier et revêtu de son armure, recouverte de la peau du lion de Némée.

Coin et poinçon restitués d'après un coin du temps.